**Prima convocazione ore 19.00** presso la sede di via Valerio, 2 (P.zzo Bonaventura Odasi)

**Seconda convocazione ore 21.00** (in caso di non raggiungimento di un quorum pari al 50% degli associati).

**Ordine del giorno assemblea ordinaria:**

Come previsto dall’articolo 8.1 dello Statuto, l’assemblea ordinaria dei soci si dovrà riunire per la rielezione del Presidente e del Consiglio direttivo, rispettando il seguente ordine del giorno:

1. **APERTURA DEL PRESIDENTE IN CARICA ( 20 MINUTI )**
* RIASSUNTO DELLE ATTIVITA’ SVOLTE DURANTE L’ANNO
* EVENTUALI ATTIVITA’ FUTURE DA SVOLGERE NELL’ANNO
* VOTAZIONE SU NUMERO E RUOLI DE ICANDIDATI A CONSIGLIERE
* MODALITA’ DI VOTAZIONE DEL DIR. ARTISTICO ( CONS. DIRETTIVO O ASSEMBLEA ORDINARIA APERTA AI SOCI)
* EVENTUALE RICANDIDATURA
1. **INTERVENTI VOLONTARI DEGLI ASSOCIATI (30 MINUTI TOTALI PER CHIARIMENTI)**
2. **PRESENTAZIONE DEI CANDIDATI A CONSIGLIERE ( 10 MINUTI A CANDIDATO)**
3. **NOMINA DEI CONSIGLIERI\* ( VOTAZIONE )**
4. **PRESENTAZIONE DEI CANDIDATI A PRESIDENTE ( 10 MINUTI A CANDIDATO)**
5. **NOMINA DEL PRESIDENTE\* ( VOTAZIONE )**
6. **PRESENTAZIONE DEI CANDIDATI A DIRETTORE ARTISTICO\* (10 MINUTI A CANDIDATO)**
7. **NOMINA E REQUISITI DEL NUOVO “DIRETTORE ARTISTICO” ( VOTAZIONE )\***

**\*Potranno votare tutti gli associati che hanno rinnovato il tesseramento durante l’anno in corso, chi deve rinnovare si presenti 60 minuti prima dell’ orario di inizio dell’assemblea.**

**Sinossi storico-organizzativa**

**Chi ha fondato l’associazione e chi è stato il responsabile artistico di UJC fino ad oggi?**

L’associazione nasce dalla volontà di 4 persone (soci fondatori) che la fondarono il 31 Luglio 2014.

**Riccardo Conte,** (nato ad Urbino il 20/05/1981 e residente ad Urbino) che ricoprì inizialmente il ruolo di segretario (tesoriere) e poi quello di Presidente che tutt’ora continua a svolgere. Dei quattro soci fondatori è l’unico a non svolgere la professione di musicista.

**Alex Gorbi,** (nato a Sassocorvaro il 31/01/1985, e residente ad Urbino) che ricoprì inizialmente il ruolo di Presidente per poi passare a quello di Vicepresidente insieme agli altri due soci fondatori. Musicista.

**Jacopo Mezzanotti,** (nato a Sassocorvaro il 10/10/1984 e attualmente vive a Valencia) ricopre il ruolo di Vice Presidente e di **Direttore Artistico**. Musicista.

**Denis Fattori**, (nato a Urbania il 08/06/1975), residente a Roma. Ricopre il ruolo di Vicepresidente. Musicista.

L’associazione ha deciso dopo la prima rassegna Jazz al Caffè del Teatro nell’Agosto 2014 di costituire un comitato artistico dove a capo ci fosse un direttore artistico il quale ha il compito di vagliare le proposte derivanti dal comitato e decidere, motivando i criteri di scelta, le attività da svolgere.

**Ruolo e compiti del presidente:**

Il Presidente ha la rappresentanza legale dell’Associazione e può svolgere compiti delegati dal Consiglio direttivo, oltre a fare rispettare i principi fondanti e le regole trascritti nello Statuto.

**Requisiti del candidato al ruolo di direttore artistico**

Cura, coordina, organizza ed indirizza progetti di eventi (spettacoli, concerti, festival, rassegne, stagioni musicali, programmi televisivi, ecc.) secondo determinati contenuti, scelte, linee e percorsi artistico-culturali, indicando protagonisti, caratteristiche, tematiche e modalità di svolgimento, aspetti della comunicazione, eventuali connessioni socio-umanitarie e/o scopi promozionali e d'immagine.

**“Il direttore artistico ha il compito di redigere progetti di spettacoli ed eventi, definendoli in ogni dettaglio, in base a criteri legati a genere, target, obiettivi, qualità, attualità, interesse, contestualizzazione, indicazioni del committente (associazione, fondazione, ente pubblico, gestore, organizzatore, comitato, emittente radio-televisiva, ecc.)**. Nella fase di progettazione dell'evento, il direttore artistico deve valutare, oltre agli aspetti artistici, anche parametri economici e tecnici, procedendo ad un'autentica analisi di fattibilità. Il direttore artistico può distinguersi per abilità nella scelta di artisti e spettacoli, capacità di redigere progetti di qualità, interesse e risonanza, creatività nell'ideazione di eventi originali ed indirizzo delle strategie di comunicazione.

Il direttore artistico, a volte, è anche ideatore e/o organizzatore (vedi anche promoter musicale) e/o produttore di eventi”.

*Fonte: Wikipedia ( Abbiamo scelto una folte generalista con la volontà di non andare troppo in profondità, ma delineando solo le caratteristiche in maniera generale ed ampia, senza entrare nello specifico per non dare adito a sofismi o interpretazioni soggettive).*

**Normativa italiana**

In Italia il direttore artistico è pienamente e completamente responsabile dello svolgimento e del risultato dell'evento o dello spettacolo, dal punto di vista giudiziario e legale, e deve valutare, controllare e vigilare ogni decisione presa da funzionari, direttori tecnici, di allestimento, operatori, e quanti altri ricadano sotto la sua responsabilità durante la realizzazione dell'evento[1] Può in qualsiasi momento convocare assemblea per vari motivi: siano essi di comunicazione collettiva o di problemi interni allo staff operativo. Ha l'obbligo di un corrisposto mensile pari alla sua corrispettiva attività in termini di mandato e ore ed ha diritto a privilegi quali: telefono aziendale, benefit, rimborsi per chilometraggi, sconti e buoni pasto, pass per eventi e location. Per validare la presa di inizio di suddetto ruolo, egli deve firmare una dichiarazione in cui si prende responsabilità di eventuali punti elencati nello statuto. Senza tale documento la responsabilità e l'importanza del ruolo, decadono nel momento in cui, in casi problematici o gravi, vi siano accadimenti di blocco nell'ordinario collettivo; inoltre Il Direttore artistico può pertanto estraniarsi dal ruolo in qualsiasi momento, senza penalità legali o di rivalsa.

Ciascun candidato al ruolo di Presidente, Consigliere o Direttore artistico, dovrà esporre all’assemblea i compiti che si incaricherà di svolgere e le mansioni, mostrando anche il proprio materiale esplicativo, che potrà essere stampato in loco e distribuito agli associati presenti.

***importante***

* ***A seguito di un breve consulto fra il Presidente ed i membri uscenti del direttivo , si ritiene molto importante il principio di dividere i membri del nuovo direttivo in base a ruoli funzionali. Ogni consigliere sarà incaricato di una mansione/responsabilità ( Grafico, Commercialista, responsabile sede, responsabile festival/eventi esterni, etc.) e che siano in numero dispari per garantire una maggiore efficacia di votazione ( ovvero avere una maggioranza o minoranza su ogni eventuale scelta da prendere).***
* ***Ogni associato può delegare al massimo un associato a rappresentarlo in sede di consiglio per la votazione***
* ***Ogni candidato può inviarci tramite mail il proprio prospetto dove riporta il proprio curriculum e come intende svolgere il ruolo per il quale si candida.***